
INHALTSVERZEICHNIS SOMMAIRE · INDICE

EDITORIAL · ÉDITORIAL · EDITORIALE	4
<i>Elife Biçer-Deveci, Laura Hindelang, César Jaquier, Aline Schlaepfer</i> Traduzione (italiano): Maddalena Zaglio, Giorgio Ennas	
<i>Christian Wylter</i>	
ZWANZIG JAHRE IRAKKRIEG	10
EIN LAND AUF DER SUCHE NACH DEM STAAT	
<i>Shirin Naef</i>	
A COUNTRY THAT SEEKS ITS FUTURE IN THE PAST	16
THE ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN IN THE FACE OF THE PROTEST	
<i>Ulrich Brandenburg</i>	
EIN MUSLIMISCHER HELD IM ZEITALTER DES IMPERIALISMUS	21
DER TOD ABDELKADERS IN DAMASKUS 1883	
<i>Nina Khamsy</i>	
LES RÉFUGIÉS AFGHANS	27
FACE AUX «VISAS IMAGINAIRES» SUISSES	
<i>Julia Wartmann</i>	
WOMEN'S RIGHTS IN NORTHEAST SYRIA	33
ENFORCING GENDER EQUALITY	
<i>Sophie Moser</i>	
ERINNERN AM BOSPORUS	39
EIN SCHIITISCHES TRAUERRITUAL IN ISTANBUL	
<i>Sevinç Ünal</i>	
«OÙ EST L'ÉTAT?»	46
LE CONTRAT SOCIAL EN TURQUIE À L'ÉPREUVE DU SÉISME	
<i>Noureddine Wenger</i>	
KOLONIALE WISSENSPRODUKTION UND POSTKOLONIALE NEUBESTIMMUNG	51
DIE DEKOLONISIERUNG DER SOZIOLOGIE IN MAROKKO	
PUBLIKATIONEN DER SGMOIK-MITGLIEDER	
PUBLICATIONS DES MEMBRES DE LA SSMOCI	58

Bildunterschrift:

Das Cover basiert auf einem Film-Still aus dem Essay-Film *Scenes of Extraction* (صحنه های استخراج), 43 Minuten, DCP mit Surround-Sound 5.1, Kanada/Iran, 2023, das Sanaz Sohrabi spezifisch für diese Ausgabe des Almanachs weiterentwickelt hat.

Légende de la couverture:

L'image de couverture, inspirée d'un plan-séquence du film-essai *Scenes of Extraction* (صحنه های استخراج), 43 minutes, DCP avec son 5.1, Canada/Iran, 2023, a été réalisée par Sanaz Sohrabi spécifiquement pour ce numéro d'Almanach.

Didascalia:

La foto di copertina, ispirata a una sequenza del film-saggio *Scenes of Extraction* (صحنه های استخراج), 43 minuti, DCP con audio 5.1, Canada/Iran, 2023, è stata realizzata da Sanaz Sohrabi appositamente per questo numero di Almanach.