

Impressum

Das SGMOIK-Bulletin erscheint zweimal jährlich (Frühjahr und Herbst). Der Vorstand der Gesellschaft ist verantwortlich für die Herausgabe. Das Bulletin wird allen Mitgliedern der SGMOIK zugestellt. Institutionen können die Publikation zum Preis von Fr. 20.– pro Jahr abonnieren.

Redaktion: Hartmut Fähndrich (Koordination), Elisabeth Bäschlin, Thomas Wunderlin (Layout).

Druck:
Druckwerkstatt, 8585 Zuben

Abdruck von Beiträgen nur nach Absprache mit der Redaktion.

Das nächste Bulletin erscheint im Herbst 2006; Redaktionsschluss: 31. August 2006.

Adresse: SGMOIK, Bulletin, Postfach 8301, 3001 Bern, oder: Hartmut Fähndrich, Kasparstrasse 15/61, 3027 Bern, hartmut.fahndrich@swissonline.ch
Homepage: www.sagw.ch/sgmoik

*

Le bulletin de la SSMOCI paraît deux fois par an. Le comité exécutif de la société est responsable de sa parution. Tous les membres de la SSMOCI reçoivent le bulletin automatiquement. Les institutions intéressées peuvent s'abonner au prix de 20.– francs par an.

Comité de rédaction: Hartmut Fähndrich (coordination), Elisabeth Bäschlin, Thomas Wunderlin (Layout).

Impression:
Druckwerkstatt, 8585 Zuben

Reproduction d'articles seulement après autorisation de la rédaction.

Le prochain bulletin paraîtra en automne 2006; date limite pour les contributions: 31 août 2006.

Adresse: SSMOCI, Bulletin, Case postale 8301, 3001 Bern, ou: Hartmut Fähndrich, Kasparstrasse 15/61, 3027 Bern, hartmut.fahndrich@swissonline.ch
Site: www.assh.ch/ssmoci

Inhalt – Sommaire

Editorial 3

Elisabeth Horem
D'un jour à l'autre. Un journal bagdadien 4

Maysoon Malak
Playing Monopoly in Baghdad 10

Martina Kamp
Die Re-Konstruktion des Irak. Demokratisierung zwischen Konfessionalismus, Ethnizität und Geschlecht 13

Jawad K. Al-Diwan
Self reporting anxiety among adolescents in Iraq 19

Salim Matar – Herausgeber von «Mesopotamia» 23

La voie d'al-Mutanabbi – le poète Ali al-Shalah 25

Forschungsberichte/Rapports de recherche 28

Buchbesprechungen/Comptes rendus 30

La publication de ce bulletin est soutenue par l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.

Dieses Bulletin erscheint mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

***Editorial***

Noch mehr über den Irak?
Bei dieser täglichen Flut! Und doch gibt es vielleicht Bereiche, zu denen die verfügbaren Informationen weniger, seltener hinführen. Beispielsweise die Erinnerung an Bagdad in glücklicheren, jedenfalls als glücklicher empfundenen Tagen. Oder auf der anderen Seite das Erlebnis des alltäglich Gewordenen, aber ohne Sensationslust. Oder auch ein neuartiger Blick auf ineinander verschrankte Trennlinien bei den innenpolitischen Auseinandersetzungen.

Da das Fachleuteverzeichnis dieses Jahr neu ins Netz gestellt wird, haben wir von einer Neuauflage der gedruckten Version im Bulletin abgesehen, was uns etwas mehr Raum fürs Thematische gibt.

Die Herbstausgabe des Bulletins wird sich mit «islamischer Kunst» beschäftigen, besonders auch mit der Debatte über die Darstellung von Mensch und Tier.

Anregungen oder Rezensionen sind willkommen.

Le Bulletin d'automne sera consacré à l'art musulman, notamment à la controverse sur la représentation de l'être humain et de l'animal.

Vos suggestions, vos comptes rendus sont évidemment les bienvenus.

Hartmut Fähndrich

Ancora qualche cosa in più? Sull'Irak? Con questa marea di informazioni quotidiana! Eppure ci sono forse delle tematiche che sono trattate poco o raramente nell'informazione a disposizione. Per esempio il ricordo di una Bagdad in giorni felici o in tutti casi percepita come tale. Oppure all'opposto il vissuto ormai divenuto quotidiano ma privo di voglia di sensazione. Oppure ancora uno sguardo nuovo sui confini e linee labili delle diatribe interne politiche.

Dato che la lista d'esperti quest'anno è stata messa in rete, abbiamo rinunciato a una nuova versione nel bollettino, questo ci ha permesso di dare più spazio ai nostri temi.

Il bollettino autunnale si occuperà di «arte islamica» soprattutto sul dibattito della rappresentazione dell'Uomo e dell'animale.

Consigli e recensioni sono benvenuti.