



Editorial

Als Leser haben Sie einen Körper. Sonst könnten Sie dieses Heft gar nicht in den Händen halten oder ihre Augen den Textzeilen folgen lassen. Auch sonst kommt uns dieses Thema ziemlich nahe, denn Tabus und Vorurteile werden angesprochen, und vielleicht mag sich der eine oder andere auch fragen, wie er selber es mit Sport und Bewegung hält, wenn da zu lesen ist, dass Mohammed kein „verweichlichter Städter war“ (Artikel B. Krawietz). – Und wenn Gott ein Schienbein hat, wie in M. Gharaibeh's Artikel erwähnt, dann wird unser modernes, abstraktes Gottesbild zumindest ein wenig herausgefordert. Übrigens erlebt das Körper-Thema seit den 80er Jahren in den Sozialwissenschaften einen regelrechten Boom, der nun auch das Bulletin erfasst hat.

Auch dieses Mal haben wir versucht, eine gewisse Bandbreite an Themen zusammenzustellen, so stossen Sie auf Beispiele aus Geschichte, Theologie und Literatur. Auch Gesellschaft, Sport und Absinth in Algerien haben einen Bezug zur Körperlichkeit.

Unabhängig vom Bulletin war in der SGMOIK dieses Jahr schon viel los: die Bart-Tagung in Genf, in Kooperation mit den Altorientalisten, und die Afrika-Tagung in Bern, zusammen mit den Afrikanisten, zwei Gesellschaften, mit denen die SGMOIK erstmals und

Chère lectrice, cher lecteur, Vous-même avez un corps puisque vous lisez. Sans lui, vous ne pourriez pas tenir ce cahier entre vos mains, ni en parcourir les lignes des yeux. Le thème du corps nous parle de toute façon de par les tabous et les préjugés qui l'entourent. Certains se demanderont d'ailleurs peut-être ce qu'ils font pour leur propre corps – sport, activité physique – en lisant dans l'article signé Birgit Krawietz que Mohammed n'était pas un « citadin ramolli ». Et l'idée que Dieu ait un tibia, comme l'avance l'article de Mohammad Gharaibeh, met quelque peu à l'épreuve l'image moderne et abstraite que nous nous en faisons. Le corps, enfin, est une thématique qui, depuis les années quatre-vingts, connaît au sein des sciences sociales une véritable expansion dont le Bulletin se fait aujourd'hui à son tour l'écho.

Cette fois encore, nous nous sommes efforcés de puiser dans divers domaines. Sont ainsi au rendez-vous l'histoire, la théologie, la littérature. Très concrètement, la société, le sport ou même l'absinthe en Algérie ont eux aussi un lien avec la corporalité.

Indépendamment du Bulletin, la SSMOCI affiche déjà bien des activités pour cette année, dont le colloque Barbe et barbus à Genève, en coopération avec la Société suisse pour l'étude du Proche-Orient ancien, et le colloque consacré à l'Afrique, organisé avec la Société

Come lettori, abbiamo un corpo; altrimenti non potremmo tenere in mano questo *Bollettino* o seguirne le righe di testo con gli occhi. Anche senza questa considerazione, il tema del corpo ci tocca particolarmente perché con esso si affrontano tabù e pregiudizi. Forse qualcuno potrà domandarsi quale sia l'atteggiamento da tenere verso lo sport e l'attività fisica quando legge che Muhammad non era un «cittadino effeminato» (articolo di B. Krawietz). E se Dio ha una tibia, come si accenna nell'articolo di M. Gharaibeh, allora la nostra astratta immagine moderna di Dio verrà messa almeno un po' in discussione. Per inciso, il tema del corpo attraversa una fase di vero e proprio boom fin dagli anni '80 nel campo delle scienze sociali, un boom che ora coinvolge anche il *Bollettino*.

Anche questa volta abbiamo cercato di mantenere un'ampia gamma di discipline. Troverete perciò in questo numero contributi che affrontano il nostro tema da prospettive storiche, teologiche e letterarie. Anche la società, lo sport e l'assenzio in Algeria sono legati alla fisicità.

Al di là del *Bollettino*, la SSMOCI è stata attiva su diversi fronti quest'anno: il convegno sulla barba a Ginevra, in collaborazione con gli studiosi dell'Oriente Antico, e il convegno sull'Africa a Berna insieme agli africanisti, due associazioni con le quali la SSMOCI coopera, con grande successo, per la prima



sehr erfolgreich kooperiert hat. Weitere Kooperationen sind nicht ausgeschlossen. Kunsthistorisch ausgerichtet war die Tagung zu „Mythos Orient“ im Schloss Oberhofen. Wir hoffen, sogar weiter ausgreifen zu können und Ihnen im Herbst eine ein- bis zweitägige Exkursion nach Mailand mit einem Treffen der dortigen Kollegen in der Orient-Wissenschaft und hoffentlich auch einem Abstecher zu den arabischen Pavillons der Expo anbieten zu können.

In der kommenden Herbstausgabe würden wir übrigens gerne eine Leserumfrage starten, um etwas mehr über Ihre Wahrnehmung des SGMOIK-Bulletins und Ihre etwaigen Wünsche und Vorschläge zu erfahren.

suisse d'études africaines. Ces deux sociétés coopéraient pour la première fois avec la SSMOCI. Le succès rencontré permet d'envisager d'autres coopérations. Au château d'Oberhofen, l'histoire de l'art était à l'honneur avec le colloque « Mythos Orient ». Et ce n'est pas fini : nous espérons vous proposer à l'automne prochain une excursion d'une journée ou deux à Milan, incluant une rencontre avec nos collègues orientalistes de là-bas et, si tout va bien, un détour par le pavillon arabe de l'exposition universelle.

Enfin, nous souhaitons lancer dans l'édition d'automne un sondage des lecteurs et lectrices afin de connaître votre avis sur le Bulletin de la SSMOCI et recueillir vos desiderata et suggestions.

volta, e con le quali non sono escluse ulteriori collaborazioni. Storicamente orientato è stato invece il convegno «Mythos Orient» nel castello di Oberhofen. Speriamo di poter arrivare ancora più lontano e di potervi offrire in autunno un viaggio di uno o due giorni a Milano, dove potremo incontrare colleghi italiani e visitare padiglioni arabi dell'Expo.

Nell'edizione autunnale vorremmo avviare un sondaggio tra i lettori per sapere qualcosa di più sulla vostra percezione del *Bollettino* SSMOCI e dei vostri eventuali desiderata e suggerimenti.



In Memoriam Jacobus Waardenburg

Am 8. April 2015 verstarb 85-jährig in seiner holländischen Heimat Jacobus (Jaques) Waardenburg, Professor Emeritus für vergleichende Religionswissenschaft an der Universität Lausanne. Er war der Ehemann von Hilary Kilpatrick, der langjährigen SGMOIK-Präsidentin, der wir in diesem schmerzlichen Augenblick Mut und Kraft wünschen.

Jaques Waardenburg hat in Holland und Paris Theologie, Religionsgeschichte und Islamwissenschaft studiert und war danach als Wissenschaftler und akademischer Lehrer in Montreal, Los Angeles, Utrecht und schliesslich, von 1987 bis 1996, in Lausanne tätig.

Sein Hauptinteresse galt der Religionsphänomenologie und dem Verhältnis zwischen Christentum und Islam in Vergangenheit und Gegenwart. Sein diesbezügliches Schriftenverzeichnis ist lang. Unter anderem gehören dazu der Artikel „Istishrāq“ (= Orientalismus) in der EI², „Muslim Perceptions of other Religions. A Historical Survey“ oder „Islam et Occident face à face“.

Zentral für Jaques Waardenburgs Religionsverständnis wurde seine Neustil-Religionsphänomenologie (auch Neophänomenologie genannt), die für das Verständnis religiöser Phänomene nicht von deren „objektiver“ Bedeutung ausgeht, sondern von deren je subjektivem Verständnis, das auf der Grundlage von Intentionen aufbaut. Diese Methode richtet sich gegen den „Essenzialismus“ mit seiner Vorstellung von abstrakten, ewig gültigen Bedeutungen religiöser Phänomene. Eine Methode also, die angelegt ist, die Religionen zu „öffnen“.

Auch bei seinem Engagement für den Dialog der Religionen ging es Jaques Waardenburg immer um diese Öffnung und diese Offenheit.

Für der Vorstand der SGMOIK
Hartmut Fähndrich